



SÉLECTION OFFICIELLE  
UN CERTAIN REGARD  
FESTIVAL DE CANNES

# 幻想曲 Fantasia

王超 电影作品

Un film de Wang Chao

**"CHINE DE VIE !"**

LIBÉRATION



LEGEND FILMS VIHIAN LEGEND FILMS & TV ART BEIJING CHUNG QIU CULTURE ET WUYONG FILMS  
EN COPRODUCTION AVEC REDDOT FILMS PRÉSENTENT UN FILM DE WANG CHAO AVEC HU RUIJIE SU SI ZHANG XU JIAN RENZI  
SCÉNARIO WANG CHAO 1<sup>er</sup> ASSISTANT RÉALISATION TIAN BOU MAKE ZHAO YUQING SHU WANG BAN RÉCÉPTE TIAN YUJONG  
COSTUMES LAN YUE MONTAGE CHEN MINGZHENG MONTAGE HUANG SHANG ET WANG CHAO DIRECTEUR DE PRODUCTION LI JONGJUN  
PRODUCTEURS LV JIANMIN SHEN JINGXI ET WANG CHAO PRODUCTEUR ASSOCIÉ OLIVIER AKNIN

Wang Chao Films REEDOT FILMS chine info Nour

**Synopsis** Dans une ville industrielle chinoise, une famille recomposée se trouve ébranlée par la maladie du père. Lorsque les hospitalisations deviennent de plus en plus fréquentes et coûteuses, la mère enchaîne les petits boulots et se démène pour trouver de l'argent, la grande soeur décide de travailler secrètement dans un bar de nuit. Mais Lin, le petit frère, fuit l'école pour se réfugier dans un monde rêvé, un monde fantasmagorique, un monde de fantaisie.



*Je me suis beaucoup intéressé à la dimension spirituelle des êtres humains et à la complexité de la nature humaine face à la souffrance. Cependant, comparé à L'ORPHELIN D'ANYANG (2001) et VOITURE DE LUXE (2006), Fantasia est plus spirituel. Ce film dépasse son réalisme le plus austère et semble plus philosophique et poétique. Il s'agit davantage d'une œuvre chorale, même s'il y a un héros potentiel – Lin. À travers ce garçon, la réalité et l'absence de réalité, la vie et la mort, notre croissance et notre dégradation – tout cela constitue une forme spirituelle qui protège notre dignité. Même si la mère et la soeur font de réels efforts pour sauver le père, le fils, plus faible, s'évade dans un fantasme et se sert de son imagination au lieu de rester dans la réalité pour sauver son père. Il recherche l'image du père, symbolisé par l'homme barbu sur le bateau. C'est pourquoi j'ai intitulé ce film FANTASIA.* Wang Chao

## FANTASIA - Chine de vie

Un montage très particulier, faisant la part belle au hors-champ, laisse au spectateur le soin d'imaginer la suite de ce qui est montré à l'écran. C'est là une des fantaisies de ce film mélancolique, qui n'offre comme seule issue que le rêve et une certaine forme de poésie surréaliste.

*Le Monde*

Une famille frappée par la maladie tente de survivre. Un film à l'urbanité vorace et mélancolique. FANTASIA a de la grâce. A l'âpreté du thème répond une image cotonneuse, onirique, bleutée. Et elle n'est pas due qu'à la pollution tueuse à petit feu qui émane des usines, elle est une intention bluesy, mélancolique. Les plans panoramiques dans le port (d'on ne sait quelle ville) sont à tomber.

*Libération*



**Sortie le 1<sup>er</sup> juillet**

**DISTRIBUTION**

**Nour**  
films

91, avenue de la République

75011 Paris

Tél. : 01 47 00 96 62

contact@nourfilms.com

**Matériel presse et photos téléchargeables sur**  
[www.nourfilms.com](http://www.nourfilms.com)

**RELATIONS PRESSE**

**GUERRAR AND CO**

**FRANÇOIS HASSAN GUERRAR**

57, rue du Faubourg Montmartre

75009 Paris

Tél. : 01 43 59 48 02

guerrar.contact@gmail.com