

**« Faites de la politique !
Ne respectez plus les puissants de ce monde,
Admirez de plus impressionnantes personnes.
N'interrogez plus les experts de ce monde,
Palabrez avec de plus considérables personnes.
Inventons Notre Monde ! »**
d'après M Butel,
journaliste, poète, fondateur de L'impossible - L'autre journal

Les coordonnées du Multiplex « Le Grand Club » :

11 av. du Sablar

40 100 Dax

<http://www.cinedax.fr/>

08 92 68 03 42

05 58 56 28 29

**réservations à partir du Mercredi 4 avril
à la caisse du cinéma 14h-17h / 19h-22h**

tarif réduit : 5.60 €

2 billets groupés soirée du 12 : 8€

Pour contacter ATTAC Landes Côte Sud :

Association pour la Taxation des Transactions financières
et pour l'Action Citoyenne

mouvement d'éducation populaire tourné vers l'action

réunion le 3^{ème} vendredi du mois à 20h,

salle municipale, placette du midi, Saint Vincent de Tyrosse :

octobre, décembre, février, avril et juin

maison des associations, Saint Paul lès Dax :

septembre, novembre, janvier, mars et mai

06 82 19 60 52

attaclds@orange.fr

<http://local.attac.org/40/>

imprimé par nos soins , ne pas jeter sur la voie publique



présentent
le 6^{ème} :



NOTRE monde va mal :

Faites de la POLITIQUE !

4 PROJECTIONS-DEBATS 9 / 12 avril 2013, DAX

Mardi 9 avril à 19h30 :

NOTRE MONDE ! Documentaire

Rencontre avec le réalisateur Thomas LACOSTE

Mercredi 10 avril à 19h30 :

LA PIROGUE de Moussa Touré Fiction

Jeudi 11 avril à 19h30 :

PROMISED LAND de Gus Van Sant Fiction

Soirée spéciale « Acier Trompé »

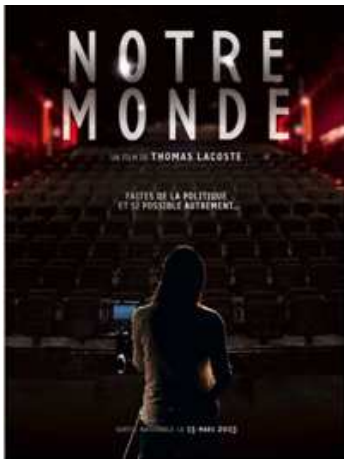
Vendredi 12 avril

19h30 : **LES MUNCH SOUDES A JAMAIS** de Denis ROBERT

Apéritif dînatoire entre les 2 documentaires

21h00 : **FLORANGE LE DERNIER CARRE**

Rencontre avec le réalisateur Tristan THIL

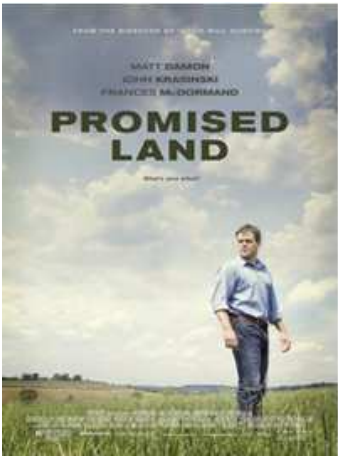


Mardi 9 avril à 19h30 :
NOTRE MONDE ! Documentaire
Rencontre avec le réalisateur Thomas LACOSTE

« Le beau rêve d'une agora. T. Lacoste a réalisé Notre monde, entre documentaire et poésie, où une trentaine d'intervenants remarquables pensent notre société. Le résultat est un objet inclassable et passionnant, une caverne platonicienne où trouver humanité et désordre, espérance et alerte intellectuelle. » S Avon Sud-Ouest

« Il y a l'urgence à dire l'insupportable, le jusqu'où et le jusqu'à quand, l'insoutenable et le souhaitable pour notre monde...L'idée du film est de partager le savoir de philosophes, sociologues, juristes, historiens...Non pour

dire : la pensée c'est ça ; mais plutôt : voilà où nous en sommes, maintenant discutons-en ensemble ...Partout il y a un besoin énorme de parler et de réfléchir. Je me suis toujours tenu à distance des partis, mais les partis ouvriers, au moins, permettaient autrefois de prendre en charge cette éducation populaire...Oui, il y a de la joie à se ressaisir de la vie... » T Lacoste



Jeudi 11 avril à 19h30 :
PROMISED LAND de Gus VAN SANT
Fiction
en avant-première, sortie nationale le 17 avril 2013

avec Matt Damon, Rosemarie DeWitt, Frances McDormand

Le combat d'une communauté rurale du Middle West américain contre une firme pétrolière tentant d'exploiter les gaz de schiste de son sous-sol. Steve Butler, commercial d'une grande société, doit convaincre les fermiers d'une petite communauté de Pennsylvanie souffrant de la crise, de lui accorder les droits de forage sur leurs terres pour l'exploitation de gaz naturel. La méthode

par fracturation est dangereuse, il le sait, mais n'en parle pas, leur faisant miroiter les énormes profits de la future exploitation. Les habitants vont devoir se décider...

Un sujet d'actualité alors que plusieurs ministres de l'actuel gouvernement affirment que l'exploitation des gaz de schiste est une solution d'avenir et que le sous-sol de notre département est concerné ...

« Le message du film est clair: ne faites pas la politique de l'autruche. Si vous ne prenez pas de décision elle sera prise à votre place » G Van Sant



Mercredi 10 avril à 19h30 :
LA PIROGUE de Moussa TOURE Fiction - 2012

Un village de pêcheurs dans la grande banlieue de Dakar, d'où partent de nombreuses pirogues. Au terme d'une traversée souvent meurtrière, elles tentent de rejoindre les îles Canaries en territoire espagnol... un prologue au film Indignados de T Gatlif projeté l'an dernier. Des critiques élogieuses :

L'Express, un film passionnant, tendu, captivant. Un sans-faute ; *L'Humanité*, C'est un cri d'humanité jeté à notre face ; *Ecran Large*, une pépite essentielle à la compréhension d'un monde qui va chaque jour en se complexifiant, et où rationalité et humanisme semblent

irréconciliables ; *Le Parisien*, ce film qui invente le huis clos à ciel ouvert est une sacrée aventure ; *Positif*, L'ombre Hitchcockienne de "Lifeboat" plane souvent sur le film, qui oscille sans cesse du drame psychologique au thriller maritime ; *TéléCinéObs*, le film, humaniste mais dépourvu du moindre pathos, bouleverse sous l'effet conjugué de sa rigueur et de sa simplicité.



Vendredi 12 avril
Soirée spéciale « Acier Trompé »
19h30 : LES MUNCH SOUDES A JAMAIS de Denis ROBERT Documentaire

Les 31 mois de lutte et d'occupation de leur usine de 15 soudeurs lorrains, au début des années 1980, exhumés du passé par D. Robert, l'infatigable journaliste d'investigation : de l'autogestion à la liquidation en passant par le rachat par un patron qui finira en prison. "Est-ce que le monde d'hier, est-ce que le monde d'aujourd'hui, auraient souhaité que le monde ouvrier gagne ?" Norbert, ex leader syndicaliste des Munch.

21h00 : FLORANGE LE DERNIER CARRE Documentaire

Rencontre avec le réalisateur Tristan THIL

De Gandrange en 2008 à Florange en 2012, Tristan Thil s'est plongé dans le quotidien de la lutte des ouvriers d'Arcelor Mittal pour la sauvegarde des derniers hauts-fourneaux de Lorraine. Centré sur la dimension humaine, il a capté l'émotion des salariés, les pleurs et les joies au fil du conflit. Il articule des points de vue de politiques, d'actionnaires, pour en comprendre les enjeux. « Je me place du côté de ceux que je vois comme les justes, pas comme les gagnants », explique-t-il, saluant "l'acte de résistance" des travailleurs. « Il fait partie des nôtres », disent certains militants. La lutte pouvait sembler perdue d'avance, mais « ce n'est pas ridicule de se battre même si c'est déjà perdu », insiste le réalisateur qui vante « la classe et le panache » des salariés. « Ça va vous faire jouir qu'on se fasse licencier ? » Edouard Martin, leader syndicaliste de Florange, aux photographes.